

# Bücherliste Seedamm Kulturzentrum

November 2008

<b>Kunstabücher – Kunstpädagogische Schriften – Zeitgenössische Kunst</b>		* Restexemplare
<b>1</b>	MODERNE KUNST - UNSERE GEGENWART Sammlung Band 1	<b>1.00</b>
<b>2</b>	MODERNE KUNST - UNSERE GEGENWART Sammlungsergänzung Band 2; zusammen	<b>1.00</b>
	MODERNE KUNST - UNSERE GEGENWART Dokumentation gebaut - geschaut 2000	<b>20.00</b>
<b>3</b>	KUNST UND QUALITÄT Ein Lesebuch zur kunstpädagogischen Ausstellung 1990	<b>19.50</b>
<b>4</b>	PÄD'ART – SEHEN / GESTALTEN Handbuch zur Kunstpädagogik, Ausstellung 1990	<b>15.00</b>
<b>5</b>	KONSTRUKTIVE KUNST Ein Unterrichtsheft (ab 5 Expl.30% Rabatt; 2.80 / Expl.)	<b>1.00</b>
<b>6</b>	HANS ERNI Fünf Kataloghefte in Kassette zur ersten Ausstellung 1976	<b>10.00</b>
<b>7</b>	MAX BILL Monografie zur Ausstellung 1977	<b>350</b>
<b>8</b>	DER FRÜHE HODLER – DAS WERK 1870-1890 Ausstellungskatalog 1982	<b>48.00</b>
<b>9</b>	PAUL KLEE – Die Kunst des Sichtbarmachens Ausstellung 2000	<b>49.80</b>
<b>10</b>	CARL SPITZWEG Reisen und Wandern in Europa. Der Glückliche Winkel, 2002	<b>68.00</b>
<b>11</b>	BERLIN – IM SCHATTEN DER 20ER JAHRE Katalogbuch zur Ausstellung 1992	<b>5.00</b>
<b>12</b>	BERLINER KUNSTFRÜHLING Katalog zur Ausstellung 1997	<b>38.00</b>
<b>13</b>	PARIS UM 1900 malerisch dargestellt von T.-A. Steinlen, Katalog zur Ausstellung 1995	<b>5.00</b>
<b>14</b>	WESTWIND Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, Ausstellung 2000	<b>15.00</b>
<b>15</b>	WINDWENDE Menschen und Landschaften in der Schweizer Malerei von 1800	<b>15.00</b>
	WESTWIND und WINDWENDE beide Bände zusammen	<b>68.00</b>
<b>16</b>	KUNSTSCHAFFEN AUS LIECHTENSTEIN Katalog zur Gruppenausstellung 1989	<b>35.00</b>
<b>17</b>	KUNSTSZENE SCHWYZ 1991 Katalog zur Gruppenausstellung 1991	<b>10.00</b>
<b>18</b>	KUNSTSZENE SCHWYZ + DIALOGUE Ausstellung 2001	<b>10.00</b>
<b>19 a)</b>	OPTISCHE POESIE Oskar Fischinger, Leben + Werk	<b>*33.00</b>
<b>b)</b>	SOUND & VISION Musikvideo und Filmkunst	<b>*24.00</b>
<b>20</b>	KOPFREISEN Jules Verne, Adolph Wölfli und andere Grenzgänger	<b>gratis</b>
<b>21</b>	AUSGEWÄHLTE EUROPÄER Katalog zur Ausstellung 1994 Stiftung VORDEMBERGE	<b>gratis</b>
<b>22</b>	IN YTINERE STELLARUM – Der Jakobsweg, Katalog zur Ausstellung 1991	<b>*20.00</b>
<b>23</b>	KLOSTERLEBEN 14 Ostschweizer Frauenklöster Bildband zur Ausstellung 1993	<b>vergriffen</b>
<b>24</b>	ALLERHEILIGEN Namens- und Kirchenpatrone Schutzheilige. Ausstellung 1998/99	<b>48.00</b>
<b>25</b>	BAUERNMALEREI RUND UM DEN SÄNTIS	<b>120.00</b>
<b>26</b>	WALDSPAZIERGANG – Der Wald in der europäischen Malerei, Katalog 1989	<b>10.00</b>
<b>27</b>	ALTE VOLKSKUNST AM ZÜRICHSEE Bildband zur Ausstellung 1990	<b>30.00</b>
<b>28</b>	KLEIDER MACHEN LEUTE KATALOG ZUR AUSSTELLUNG 1999	<b>2.00</b>
<b>29</b>	CELESTINO PIATTI Katalogbuch zur Ausstellung 1979	<b>78.00</b>
<b>30</b>	HEINRICH DANIOTH – Leben und Werk, Buch zur Gedenkausstellung 1996	<b>vergriffen</b>
<b>31</b>	KONSTRUKTIVE KONZEPTE Eine Kunstgeschichte von Dr. Willy Rotzler, 1990	<b>vergriffen</b>
<b>32</b>	SCHWEIZER BIEDERMEIER-FAYENCEN Katalog-Buch zur Ausstellung 1990	<b>5.00</b>
<b>33</b>	EINE BERNISCHE CAMPAGNE – DER ROSENBERG Ch.König-von Dach, Stuker, Bern	<b>24.50</b>
<b>34</b>	JOHANN LUDWIG AEBERLI Charlotte König-von Dach, Galerie Stuker Bern	<b>29.50</b>
<b>35</b>	R&C – Die Goldschmiedewerkstatt REHFUSS in Bern (1808-1866) Ch.König-von Dach	<b>95.00</b>
<b>36</b>	S'HEIDEMAITLI Josef Hollenstein, Volkskunst am Zürichsee	<b>18.00</b>
<b>37</b>	HOLPRIGE BESETZI Josef Hollenstein, Volkskunst am Zürichsee	<b>19.00</b>
<b>38</b>	DE USSCHÄLLER Josef Hollenstein, Volkskunst am Zürichsee	<b>28.50</b>
<b>39</b>	GRÜEZI UND ADIEU Albert Hauser; Gruss und Umgangsformen vom 17.Jahrhundert	<b>18.00</b>
<b>40</b>	RAFFAEL BENAZZI BILDBAND. TEXTE: Willy Rotzler, Aufnahmen Leonardo Bezzola	<b>vergriffen</b>
<b>41</b>	HANS SCHILTER – Das öffentliche Werk Ausstellung 1988	<b>5.00</b>
<b>42</b>	ZÜRICHSEEEKALENDER Kulturlandschaft Zürichsee Ausstellung 1979	<b>2.00</b>
<b>43</b>	EAST OF FAME Gruppenausstellung Ecole Supérieure d'Art Visuel Genève, 1999	<b>gratis</b>
<b>44</b>	ALOIS CARIGIET – Ecce homo Text: Giosch Albrecht	<b>*39.00</b>
<b>45</b>	ALBERT ANKER 3teiliger Katalog zur Gemäldeausstellung 1991	<b>48.00</b>
<b>46</b>	ALBERT ANKER IN SEINER ZEIT	<b>25.00</b>
<b>47</b>	ALBERT ANKER Fayencen	<b>39.00</b>

48	CUNO AMIET – Die Freude meines Lebens	25.00
49	ROLAND BUGNON Katalogbuch zur Ausstellung 1981	48.00
50	RAPHAELA BÜRGI a) Werkkatalog 1985 b) Werkkatalog 1997	25.00 48.00
51	M.S. BASTIAN a) Comixart b) It's a wonderful World	*56.00 *58.00
52	MARIO COMENSOLI	15.00
53	SALVADOR DALI Sammlung Perrot-Moore, Ausstellung 1983	25.00
54	DER MALER GEORG ELMIGER Leben und Werk	58.00
55	CHARLES HUG Zeichnungen	*45.00
56	SCHANG HUTTER GRAUGUSS-Relief, Normal-Ausgabe numeriert und signiert/Lithographie	*98.00
57	JEAN MARIN Grenzüberschreitungen	15.00
58	RUDOLF MIRER Monografie zur Gemäldeausstellung 1986	*48.00
59	PETER RITZER – Gemälde Katalog zur Ausstellung 1986	28.00
60	CHARLES ROLLIER	*15.00
61	CLAUDE SANDOZ: Ornamente des Alltags	35.00
62	KURT SIGRIST	98.00
63	MARTIN SCHWARZ Katalog, Beteiligung an „KUNST+QUALITÄT 1990	vergriffen
64	THEOPHILE A. STEINLEN Monografie, Ausstellung 1995	*89.00
65	KATERINA STREGL, The last corals	25.00
66	ADOLF WÖFLI Werke aus einer Privatsammlung	20.00
67	FRESKEN, Insel Ufnau / Ausstellung Allerheiligen	30.00
68	DER GARTEN – Vom Landschaftsgärtner zur Gartenlandschaft, Ausstellung 1995	48.00
69	SCHULWANDBILDER WERK 1935-1995 Kunst zwischen Stuhl und Bank	30.00
70	JEAN MARIN Grenzüberschreibungen. Katalog. Ausstellung 2003	vergriffen
71	APPENZELLER VOLKSKUNST	*48.00
72	MUSEE DES BEAUX-ARTS, LAUSANNE, Sammlung	*35.00
73	VENEZIANISCHE MEISTERWERKE Pro Venezia, Buch zur Ausstellung 1978	28.00
74	VON DEN LETZTEN DINGEN – Tod, Begräbnis und Friedhöfe, Albert Hauser;	vergriffen
75	PHILIPPE GROSCLAUDE Ausstellung Spurensuche Mensch, Monografie	88.00
76	Five Centuries of Still Life / Das Porträt im Wandel der Zeit	10.00
77	WERKSCHAU DER PREISTRÄGER Junge Schweizer Maler Ausstellung 1982	5.00
78	Päd'art – KÜNSTLER Monographien der 5 Künstler Ausstellung 1982	gratis
79	ALDO BACHMAYER „Ulysses“	20.00
80	JUNGE SCHWEIZER PLASTIKER Katalog zur Wettbewerbsausstellung	10.00
81	Visueller Sound Musikvideos zwischen Avantgarde und Populärkultur	*34.00
82	Lebenszeichen, BILD UND SEELE	*25.00
83	SEVERIN MÜLLER, Skulpturen	17.00
84	JÜRGEN ZUMBRUNNEN Zeichenblock	*21.00
85	Zwischen Innen und Aussen, Buxbaum, BILD UND SEELE	vergriffen
86	Fritz Frischknecht (Appenzeller Volkskunst)	5.00
87	BENDICHT FIVIAN	*10.00
88	ELFENBEIN-EINBÄNDE Stiftsbibliothek St.Gallen, Ausstellung Klosterkultur	37.00
89	PICASSO WAR KEIN SCHARLATAN Ephraim Kishon	5.00
90	DIE WIENER SCHULE Zwischen Surrealismus und Manierismus	22.00
91	ENTWURF SCHWEIZ Urs Frauchiger: Anstiftung zur kulturellen Rauf lust	34.00
92	MUSEEN AM SEE UND UMGEBUNG – Zürichsee-Museen	6.00
93	DER FRÜHE HODLER Dias-Serie (16 Dias) für den Unterricht	18.50
95	WALTER JONAS – Retrospektive Buch zur Ausstellung 1985	88.00
96	ES GIBT JA LEIDER SACHEN UND GESCHICHTEN – Wilhelm Busch	6.00
97	JÜRIG STUKER – Monografie Die Galerie Stuker in Bern	48.00
98	CHARLES VÖGELE Gedenkschrift, 1998	10.00
99	HANS ERNI Monografien und Publikationen	*div.
100	ALBERTO DE ANDRES Die Farben der Melancholie	28.00
101	ANDREAS MEIER Animaux. Von Tieren und Menschen.	18.00

<b>102</b>	ADRIAN SCHERRER Grüner Heinrich	<b>42.00</b>
<b>103</b>	ANDREAS MEIER Oskar Kokoschka	<b>58.00</b>
<b>104</b>	Meisterwerke mittelalterlicher Kunst aus <b>Warschau</b> DIV. AUTOREN	<b>48.00</b>
<b>105</b>	Künstlerplakate von Picasso bis heute MKG Hamburg Sammlung von der Osten	<b>36.00</b>
<b>106</b>	Mark Dion Naturgeschichte des Museums	<b>48.00</b>
<b>107</b>	PIUS FREIBURGHHAUS, DOMINIKA SZOPE Pragmatismus als Katalysator kulturellen Wandels, perforum-reihe	<b>28.90</b>
<b>108</b>	Picasso Sprengel Museum Hannover	<b>48.00</b>
<b>109</b>	68 – Zürich steht Kopf	<b>68.00</b>
<b>110</b>	Honoré Daumier DVD zur Ausstellung	<b>48.00</b>